

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧАПАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ – МИХАЙЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ
ОБЛАСТИ**

«Согласовано»

Заместитель
директора по УВР МОУ
«Чапаевская СОШ»



/Сбытова В.В.

Протокол № 1 от 30.08.23 г.

«Утверждено»

Директор
МОУ «Чапаевская СОШ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Проектно-исследовательская деятельность по изобразительному искусству»

на 2023-2024 учебный год

Уровень общего образования: основное общее образование

Класс: 7

Количество часов: 34 _ всего, в неделю 1 час

Учитель: Заборьева О.В.

с. Грязное, 2023 год

Пояснительная записка.

Программа внеурочной проектно-исследовательской деятельности по художественно-эстетическому направлению для 7 класса.

Современные стандарты образования требуют развития новых способов педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческих способностей, самостоятельности.

Программа обеспечивает требования Стандарта к организации системно - деятельностного подхода в обучении и организации самостоятельной работы обучающихся.

В зависимости от целей проектной деятельности школьников (точнее, целей для школьников 8 классов) различные виды действий, входящие в проектную деятельность, могут быть скомбинированы, в них могут вводиться дополнительные условия, ограничения, вспомогательные этапы (для освоения навыков, которыми взрослые уже владеют, а детям еще надо учиться). Иногда в педагогической литературе под словами «проектная деятельность» понимается только одна из разновидностей проектной деятельности – исследовательская.

Исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса: учащихся, родителей, учителей.

Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новые ФГОСы предполагают приобретение учащимися общенаучных умений (работа с различными источниками: учебниками, справочниками, составление таблиц, оформление наблюдений в письменной форме, умений формулировать свои мысли во внутренней и внешней речи, осуществление контроля и самоконтроля, анализа и самоанализа) приобретение интеллектуальных умений, таких как умение анализировать, сравнивать, обобщать.

Таким образом, исследование становится центральной технологией современного образования и проектная деятельность во многом способствует продвигаться учащимся от текущего уровня понимания к более новому, глубокому.

Внешкольная проектная деятельность ориентирована на развитие интереса учащихся к научно-исследовательской работе уже со школьной скамьи, предоставляя им возможность более активного участия в конкурсах, НПК, фестивалях, проводимых в школе, так и в городских, областных, Всероссийских и Международных форматах.

Проектная деятельность учащихся на сегодняшний день является одной из продуктивных форм организации образовательного процесса, способствующей развитию познавательного интереса, критического мышления, умения самостоятельно сформулировать свои мысли, свободно ориентироваться в современном информационном пространстве, проявлять компетенции в вопросах, связанных с избранной темой проекта.

Цели художественного образования:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- развитие умений и навыков поисково-исследовательской работы в проектной деятельности.

Основные задачи:

1. Способствовать развитию художественного вкуса, творческого воображения.
2. Развитие пространственного мышления, эстетического восприятия действительности.
3. Формировать эстетическую культуру ребенка, эмоциональную отзывчивость на прекрасное и безобразное.
4. Содействовать раскрытию творческого потенциала учащегося.
5. Способствовать реализации желания создать «прекрасное» своими руками.

Основные функции художественно-творческого развития учащихся:

1. Коммуникативная: обсуждение творческих заданий, консультация с учителем, защиты проекта, в общении со сверстниками.

2. Личностная: развитие творческого самобытного мышления, фантазии, любознательности, наглядно-образной памяти, абстрактно-логического мышления.

3. Социальная: способность работать в коллективе, умение «слушать и слышать», проявление терпимости к мнению других, соблюдение самодисциплины.

4. Художественно-творческая: самостоятельно разработка изделия, дизайнерское оформление, умение отстаивать свою точку зрения.

5. Поисково-исследовательская: умение находить нужную информацию, уместно использовать их в творческой работе, точно выражать свои идеи и донести их до слушателей.

Сроки реализации: 35 часов в год, 1 час в неделю.

Преобладающие методы обучения

Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства предполагают актуализацию, в числе других, следующих направлений деятельности учителя-художника:

- использование информационно-коммуникативных средств в обучении и поисковой деятельности учащихся;

– использование игровых методов;

– формирование информационной грамотности учащихся через активизацию их языковой компетентности в области изобразительного искусства.

Формы организации познавательной деятельности учащихся

- фронтальная

- индивидуальная

- коллективная

7 класс

1. Тематический рисунок «Воспоминания о лете»-1ч.

2. Искусство шрифта.-1ч.

3. Эскиз плаката на экологическую тему.-1ч.

4. Комфортная городская среда. Что это такое?-1ч.

5. Проект «Дом моей мечты»-2ч.

- 6.Создание макета «Дом моей мечты»-2ч.
 - 7.Создание предметов исходя из особенностей материала.-2ч.
 - 8.Проект «Путешествие в мир прошлого».-1ч.
 - Архитектура Симбирска в видении Шодэ.-2ч.
 - 9.Проект «Город будущего - какой он ?»-2ч.
 - 10.Проект. Малые архитектурные формы.-2ч.
 - 11.Проект. Дизайн фасадов зданий.-2ч.
 - 12.Интерьер современного жилья.-2ч.
 - 13.Макет уголка современного жилья.-2ч.
 - 14.Проект. Ландшафтный дизайн. Уголок моего сада.-2ч.
 - 15.Фонтаны. Какие они?-2ч.
 - 16.Город моей мечты.-2ч.
 - 17.«Мой кабриолет...» Тюнинг автомобиля.-2ч.
 - 18.Дизайн одежды.-2ч.
 - 19.Костюм на «Выпускной».-2ч.
- Итого- 34 ч

Тематическое планирование внеурочной деятельности учащихся

7-х классов.

№ п/п	темы	часы	Дата-план	Дата-факт
1	Тематический рисунок «Воспоминания о лете»	1		
2.	Искусство шрифта.	1		
3.	Эскиз плаката на экологическую тему.	1		
4.	Комфортная городская среда. Что это такое?	1		
5-6	Проект «Дом моей мечты»	2		
7-8	Создание макета «Дом моей мечты»	2		
9-	Создание предметов исходя из особенностей	2		

10	материала.			
11-12.	Проект «Путешествие в мир прошлого». Архитектура Симбирска в видении Шодэ.	2		
13-14.	Проект «Город будущего - какой он ?»	2		
15-16	Проект. Малые архитектурные формы.	2		
17-18.	Проект. Дизайн фасадов зданий.	2		
19-20.	Интерьер современного жилья.	2		
21-22.	Макет уголка современного жилья.	2		
23-24.	Проект. Ландшафтный дизайн. Уголок моего сада.	2		
25.-26.	Фонтаны. Какие они?	2		
27-28.	Город моей мечты.	2		
29-30.	«Мой кабриолет...» Тюнинг автомобиля.	2		
31-32.	Дизайн одежды.	2		
33-34.	Костюм на «Выпускной».	2		
	Итого	34		

Этапы работы над творческим проектом:

1. Выбор темы проекта.
2. Определение целей и задач.
3. Определение структуры и формы работы над проектом.
4. Подбор и систематизация источников информации
5. Консультации с руководителем по форме обработки собранной информации.
6. Корректировка хода работы над проектом.
7. Обобщение промежуточных результатов.
8. Продумывание оформления и формы защиты проекта.
9. Защита проектов.

10. Анализ и оценка работы участников проекта, определение дальнейших планов работы над проектами.

Типология проектов учащихся:

- индивидуальные;
- парные;
- групповые;
- краткосрочные;
- долгосрочные.

Индивидуальный проект

Индивидуальный проект- выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Исследовательский проект

Исследовательский проект- предполагает решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста, в ходе которого реализуются единые этапы (вне зависимости от области исследования).

1. Изучение теоретического материала.
2. Выделение проблемы, постановка целей и задач исследования.
3. Формулировка рабочей гипотезы.
4. Освоение методики исследования.
5. Сбор собственного экспериментального материала.
6. Обработка собранного материала.
7. Обобщение, анализ, выводы.
8. Представление исследовательской работы.

Структура исследовательского проекта:

1. Обоснование темы.
2. Постановка цели и задач.
3. Выдвижение гипотезы.
4. Выбор методики исследования.
5. Использование собственных данных, полученных в ходе исследования.
6. Анализ, выводы.

7.Список используемой литературы.

Для исследовательской работы важно выбрать интересную и познавательную тему не только для себя, но и для своих одноклассников. Важно в ходе работы выбор реально существующего объекта, его значимость для исследования. Определить конкретную цель, к чему должны стремиться. Наметить задачи и шаги по достижению поставленной цели. Для выдвижения гипотезы для исследования необходимо прогнозировать ожидаемый результат исследования.

Важно выбрать правильную методику исследования, ожидаемые данные, способы обработки этих данных, провести аналитическую работу . В результате проведенной работы необходимо сравнить полученный результат с выдвинутой гипотезой исследования.

Работа учащихся над тем или иным проектом опирается на четкое руководство учителя, от его мастерства, педагогического такта, стратегии исследования во многом зависит успех работы учащихся.

Форма представления работы:

- 1.Проект может быть представлен в печатном виде с использованием иллюстративного материала.
- 2.Проект может быть представлен в виде презентации.

Защита проекта:

При защите проекта учащийся должен постараться раскрыть:

1. Цель работы;
- 2.Обосновать тему;
- 3.Доказать актуальность и значимость творческой работы;
- 4.Раскрыть задачи, поставленные перед собой;
- 5.Изложить краткую предысторию проекта;
- 6.Рассказать о ходе выполнения проекта;
- 7.Показать результативность работы (достижение цели и задач, что нового узнал, чему научился, где можно применить, возможность продолжения работы в данном направлении).

Используемые источники:

- 1.БакиеваО.А., Данилюк Е.В. «Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в 6 классе: методические рекомендации/авт-сост. О.А.Бакиева, Е.В. Данилюк. - Тюмень: ТОГИРРО, 2017. - 42 с., с. 20.

2. Голуб Г.Б. Метод проектов – технология и компетентностно-ориентированного образования метод.- Самара: Учебная литература, 2006.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2013, -223 с.
5. Дубова М.В.. Организация проектной деятельности младших школьников. Пособие для учителей начальных классов. -М: Баласс, 2010.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2010.
7. В.С.Лазарев. Проектная деятельность в школе., -Сургут, РИО СурГПУ, 2014, -135 с.
8. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Неменского Б.М..-М., Просвещение, 2016, -148 с.
9. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2008.
10. Федяинова, Н.В., Кирьянова И.С. «Проектная деятельность младших школьников с использованием ИКТ», -Волгоград, Учитель, 2014, -175 с.,