

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЧАПАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
МИХАЙЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

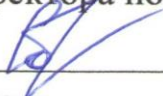
Руководитель ШМО  
гуманитарного цикла



Брагина Н.К.  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Сбытова В.В.  
Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Демидова М.А.  
Приказ № 80 от «31» августа  
2023 г.



Рабочая программа  
элективного курса по  
русскому языку – подготовка к ЕГЭ

«От теории к практике написания сочинения-рассуждения»  
10-11 классы

на 2023-2024 учебный год

Уровень общего образования: среднее общее образование

Количество часов: 10 класс 34 ч. всего, в неделю 1 час

11 класс 34 ч. всего, в неделю 1 час

Учитель: Брагина Надежда Константиновна,  
учитель высшей квалификационной категории

с. Грязное, 2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку для 10- 11 классов составлена на основе Федерального компонента государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы по русскому языку к учебнику Русский язык. Базовый уровень; под ред. А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой М., Просвещение, 2019 год.

**Цель данного курса** — обеспечение качественной подготовки учащихся к написанию повышенного уровня сложности задания: сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ (задание 27).

**Задачи.** Совершенствовать умения:

- понимать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в нём);
- определять тему текста, проблему, авторскую позицию;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;
- комментировать сформулированную проблему с опорой на исходный текст ( иллюстрирование);
- развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, грамотно вводить в рассуждение аргументы;
- выбирать необходимый стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

**Методы и формы обучения:**

- выполнение творческих работ,
- практикумы, работа с текстом,
- написание сочинения-рассуждения,
- самоанализ
- стилистический анализ,
- отбор необходимого материала,
- систематизация изученного материала,
- работа с Интернет-ресурсами

Несмотря на то, что итоговая аттестация в формате Единого Государственного Экзамена уже приобрела штатный формат, педагоги овладели современными приемами успешной подготовки выпускников к сдаче экзамена по русскому языку, наибольшие трудности у выпускников вызывает написание сочинения-рассуждения по предложенному тексту. А также недостаточным количеством учебных часов, так как анализ одного текста предполагает занятия в рамках одного занятия, что невозможно осуществить в рамках предмета.

Данный элективный курс предназначен для подготовки выпускников к написанию сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.

Программа разработана на основе действующих образовательных стандартов и Государственных образовательных программ по русскому языку, расширяет и углубляет содержание базового курса «Русский язык».

Данная программа предназначена для учащихся 10- 11 классов и рассчитана на 34 часа, носит сугубо практический характер. Наиболее оптимальная форма реализации данной программы- малая группа учащихся( не более 10 человек), так как это количество учащихся позволит более качественно включить каждого в творческий процесс создания сочинения-рассуждения.

В целом задания к тексту представляет собой многоаспектный анализ текста (смысловый, композиционный, типологический, стилистический, языковой) и является заданиями повышенного уровня сложности. Возникающие трудности связаны с несколькими факторами: недостаточной

коммуникативной компетенцией старшеклассников, сформированностью рецептивных и продуктивных коммуникативных умений:

- умения понимать и интерпретировать содержание исходного текста, -создавать связное высказывание, аргументируя в нём собственное мнение по поводу прочитанного,
- умения последовательно излагать собственные мысли,
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка,
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

В качестве литературных текстов используются:

- тексты, входящие в программу по литературе общеобразовательного учреждения, но интерпретируемые с нового взгляда, так как изучались в 5- 9 классах;
- тексты, не входящие в обязательную программу по литературе для общеобразовательных учреждений.

Значимость этой части в структуре всего экзамена велика, так как именно это задание позволяет в достаточно полном объёме проверить и объективно оценить коммуникативную компетенцию выпускников, оценить их практическую грамотность.

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ (1 час).**

Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Практическая работа по оцениванию сочинений . Знакомство с демоверсией 2022.

### **Тема 2. Проблема текста (6 часов).**

Тема, основная мысль текста, проблема. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах. Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.

### **Тема 3. Комментарий к проблеме (5 часа).**

Комментарий, иллюстрации. Типы комментария: текстуальный и концептуальный. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.

### **Тема 4. Авторская позиция (4 часа).**

Авторская позиция. Средства выражения позиции автора: слова-маркёры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Авторская позиция в публицистическом тексте. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании позиции автора и способы их устранения.

### **Тема 5. Аргументация собственной позиции (6 часов).**

Аргумент. Аргументация. Виды аргументов: рациональные (логические), иллюстративные, ссылки на авторитет. Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая. Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения. Особенности введения аргументов из жизненного опыта, основанных на краеведческом материале.

## Тема 6. Композиция сочинения-рассуждения (4 часа).

Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Основные средства связи между предложениями в тексте: местоимения, предлоги, союзы, вводные слова, синонимы, лексические повторы, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, порядок слов. Виды и формы вступления: проблемный вопрос, описание чувств, мыслей и впечатлений, возникших после чтения текста. Виды заключения: обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос, призыв, обращение к читателю, использование цитат.

## Тема 7. Речевое оформление сочинения (4 часа).

Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические. Грамматические ошибки: ошибочное словообразование, ошибочное образование форм частей речи, нарушение согласования и управления, ошибки в построении простого, осложнённого и сложного предложения. Речевые ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, плеоназм, тавтология, смешение паронимов, неуместное использование просторечных слов, фразеологизмов, эмоционально-окрашенных слов или слов иной стилистической окраски, смешение лексики разных исторических эпох (анахронизм), неоправданное повторение одного и того же слова, ошибки при употреблении фразеологизмов. Логические ошибки: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развёртывания мыслей, отсутствие связей между высказываниями. Фактические ошибки: подмена понятий и фактов, неверная характеристика примера или явления.

## Тема 8. Практическое закрепление изученного (4 часа).

### Календарно-тематическое планирование элективного курса 10-11 классы

№	Тема занятия	10 кл	11 кл	Дата по факту
1	Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.			
2	Тема, основная мысль текста, проблема			
3	Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические.			
4	Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах.			
5	Способы формулирования проблем			
6	Типовые конструкции для формулирования проблемы.			
7	Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.			
8	Комментарий, иллюстрации			
9	Типы комментария: текстуальный и концептуальный, подтекстовая.			
10	Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая.			
11	Типовые конструкции для комментирования проблемы.			
12	Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.			
13	Авторская позиция.			

14	Средства выражения позиции автора: слова-маркёры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения.			
15	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.			
16	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании позиции автора и способы их устранения.			
17	Аргумент. Аргументация.			
18	Виды аргументов: рациональные (логические), иллюстративные, ссылки на авторитет.			
19	Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая.			
20	Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод.			
21	Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения.			
22	Особенности введения аргументов из жизненного опыта, основанных на краеведческом материале.			
23	Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.			
24	Основные средства связи между предложениями в тексте			
25	Виды и формы вступления			
26	Виды заключения			
27	Типы ошибок.			
28	Грамматические ошибки			
29	Речевые ошибки			
30	Логические ошибки			
31	Итоговое практическое занятие. Закрепление изученного			
32	Итоговое практическое занятие Закрепление изученного			
33	Итоговое практическое занятие Закрепление изученного			
34	Подведение итогов			

#### **Список используемой литературы, Интернет-ресурсов.**

1. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развёрнутым ответом. Русский язык / Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н., Капинос В.И. и др. — М., 2023.
2. И.П.Цыбулько, Ю.Н.Гостева Отличник ЕГЭ.Русский язык. Решение сложных задач/ ФИПИ.- М.: Интеллект-Центр, 2023.
3. Нарушевич А.Г. Формулируем, комментируем, аргументируем. Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку // Русский язык. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября», 2020, № 12.
4. Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. Сочинение. — М.: АСТ: Астрель, 2023
5. [fipi.ru](http://fipi.ru)